

## TÉCNICA SARTORIAL

### AMERICANA INFORMAL VERANO

Una fila sin pinza delantera por transformación

MEDIDAS		
Ta	Talle	44
La	Largo	75
Enc	Encuentro	20,5
L.M.	L.Manga	63
P	PECHO	50
C	Cintura	45
Ca	Cadera	53
P.S	P.Sisa	24,5

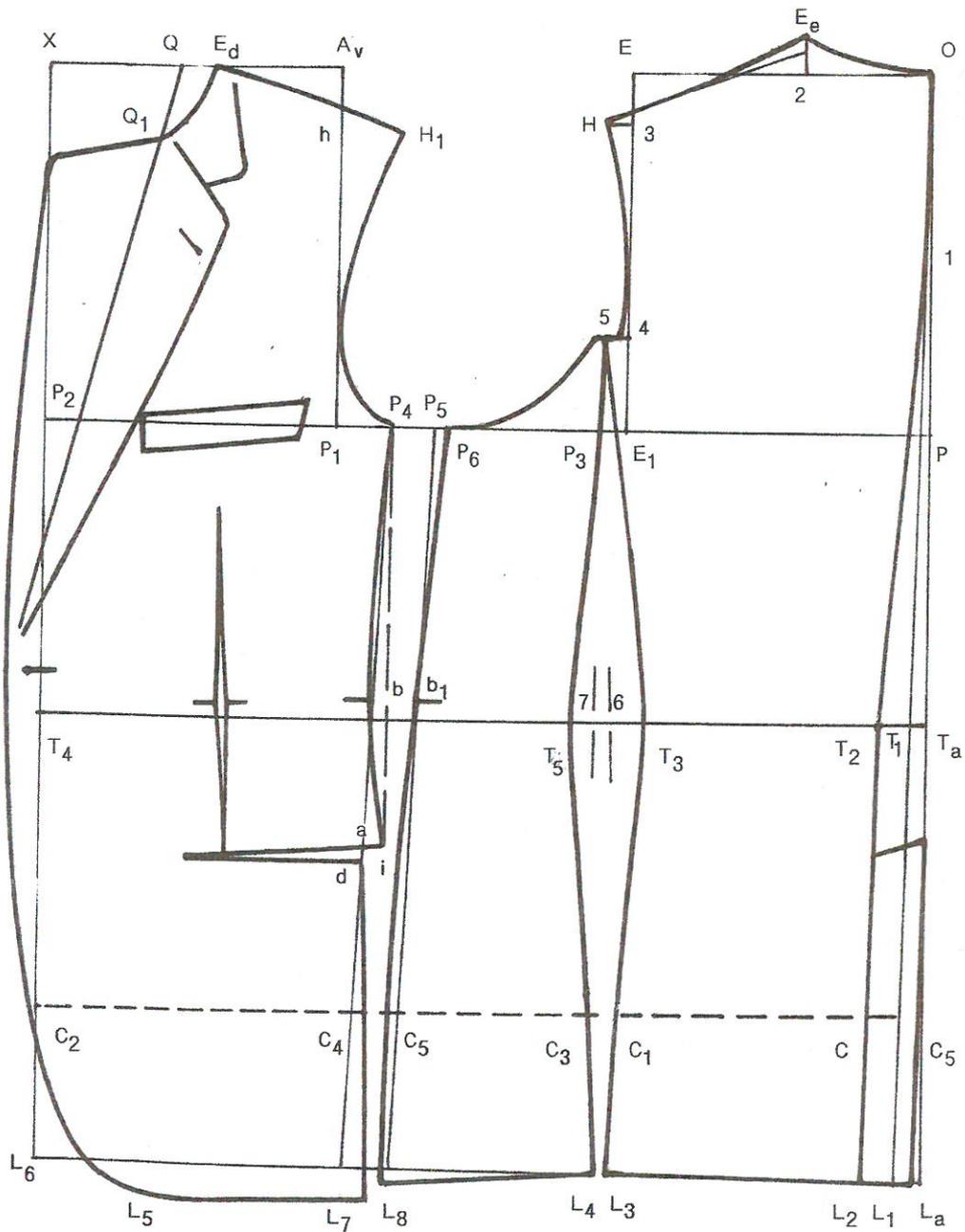
De 6 a T3 , Unir 5 con C1 hallando 6.  
2 centímetros.  
Escuadrar L2 por T2 L2 hallando L3  
Unir 5 con T3 pasar por C1 hasta L3.  
*Unir puntos según dibujo.*

### DELANTERO

De X a P2 , Trazar el ángulo Av, X, L6.  
P2 T4 , profundidad sisa mas 1 cm.  
T4 C2 , igual que P Ta esoalda.  
T4 L6 , igual que T3 L3 espalda.  
Escuadrar P2, T4, C2 y L6.  
X Ed , cuarta de pecho.  
Ed Av , sexta pecho mas medio cm.  
Escuadrar Av hasta P1.  
Av h , cuarta de Ed Av mas 1/2 cm.  
Ed H1 , H Ee espalda menos 3/4 cm.  
P1 P4 , 3 1/2 cm.  
L6 L7 , P2 P4 menos 2 1/2 cm.  
P4 P5 , 3 1/2 cm. igual de C4 C5.  
Unir P4 con L7 y P5 con L8.  
P5 P6 , 1 cm. Igual en C4 y C5  
P6 P3 , cuarta pecho menos 1,5.  
Medir C C1 en espalda pasarla en C2 aplicando hasta C3 el total de cadera mas 3 (descontando costuras en C4 C5).  
Unir 9 con C3 hallando 7  
7 T5 , 2 centímetros.  
Bajar en L5, 1,5 centímetros. Unir con L4  
Situar bolsillos y pinza delantera..  
a d bajar 1 cm, igual en L7  
d i , valor pinza con costuras.  
Unir P4 e i, entallar 1 en b.

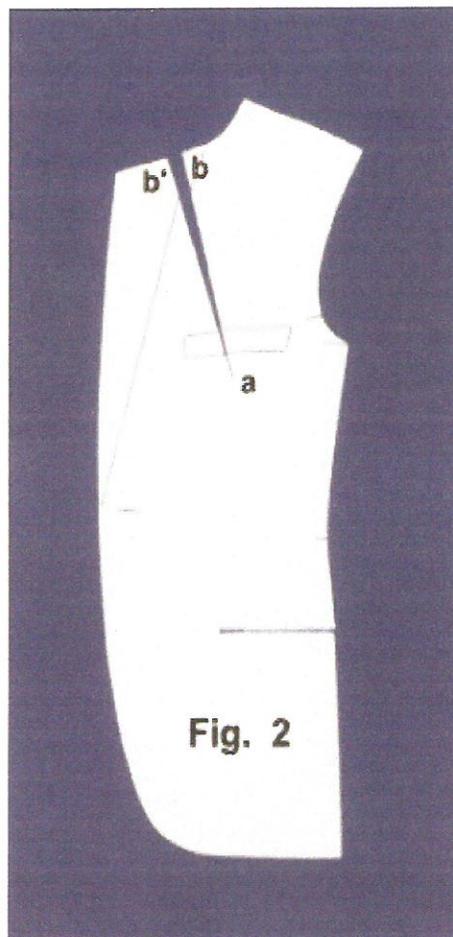
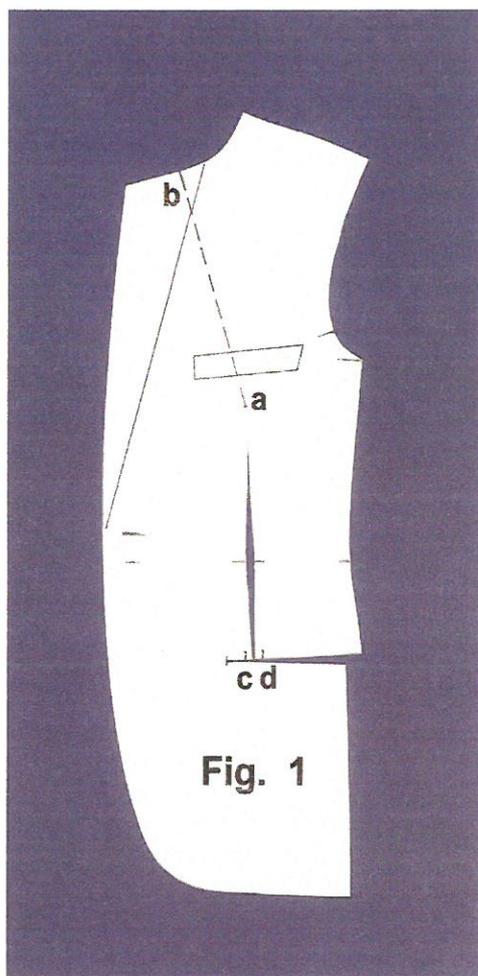
### ESPALDA

De O a P , Trazar el ángulo E, O, La  
O Ta , profundidad de sisa.  
O La , talle  
O La , largo. Escuadrar hasta L2  
Ta Ca , 20 centímetros  
O 1 , mitad de O P  
Escuadrar P, Ta, Ca.,  
Ta T1 , un centímetro  
Unir 1 con T1 hasta L1  
T1 T2 , dos centímetros y medio.  
L1 L2 , dos centímetros y medio.  
Unir O, 1, T2 hasta L2  
O 2 , sexta de pecho mas 1/2 cm.  
2 Ee , cuarta de O.2  
O E , encuentro mas 1 cm.  
E 3 , cuarta OP menos 2,5 cm.  
3 H , 1,5 cm. Bajar 1 cm en Ee y  
Unir con H.  
E1 4 , cuarta de O P.  
4 5 , 1,5 centímetros.  
Retroceder en 5, costura.  
C C1 , tercera de cadera mas 1 cm



## TRANSFORMACIÓN DE PINZA

Eliminemos la pinza delantera pasando su efecto a pinza de pecho bajo la solapa, para ello daremos un corte en el patrón de **a a b**, (figura 1) cerrando **d** hacia **c** eliminando el valor de pinzado y costuras se nos abrirá el patrón en **b** conservando el efecto de la pinza delantera en cuanto a forma en la zona del pecho, la pérdida de entalle que esta proporcionaba trataremos de compensarla, entallando por la costura del costadillo.

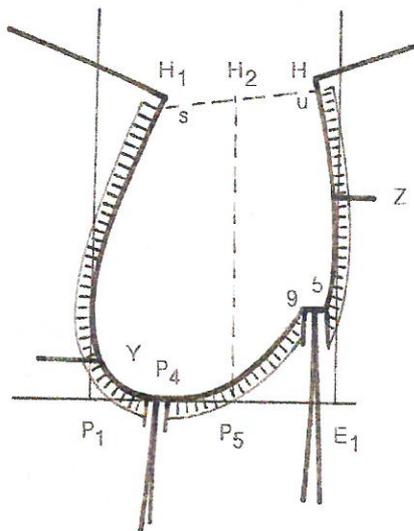


En la Figura 2 apreciamos la pinza de pecho resultante. Aumentar el valor de costuras en **b** y **b'**.

Es más seguro ejercer estos cambios de transformaciones utilizando el patrón sin costuras, (propio del trabajo en la confección industrial y en modistería), y proceder después una vez conseguida la transformación en la aplicación del valor de costuras, el trabajo resulta así más sencillo, y seguro.

## MANGA

Contorno sisa	47,5	
Altura talón	12,5	E1 Z
Altura corona	19	H2 P5-2,5

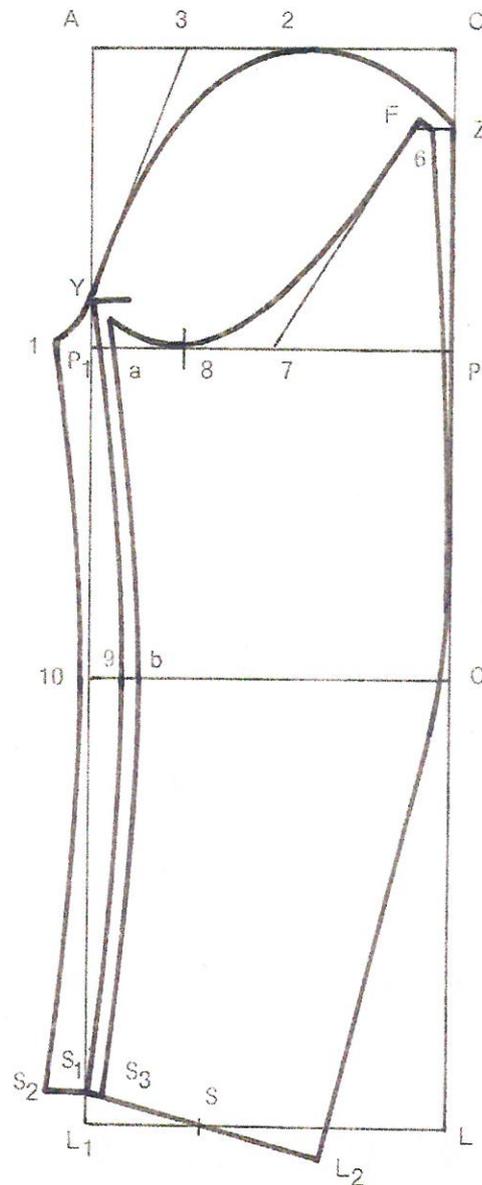


## HOJA ALTA

- Formar el ángulo **A, O, L**.
- De **O** a **P**, altura corona menos 2,5.  
Escuadrar **P**
- P** **Z**, altura talón.
- P1** **Y**, 2,5 centímetros.
- Z** **Y**, mitad de contorno de sisa  
Escuadrar **Y** hasta **L1** y **A**.
- A** **L1**, largo manga mas costura.  
Escuadrar **L1**.
- A** **2**, mitad de **O A**.
- A** **3**, mitad de **A 2**. Unir **Y** con **3**
- L1** **S1**, dos centímetros.
- S1** **S**, mitad bocamanga mas 1/2
- S1** **L2**, bocamanga mas uno (15 cm)
- Z** **C**, mitad de **Z L2** mas 2 cms.  
Escuadrar **C**.  
Trazar la corona de **Z** a **Y**  
pasando por **2**.
- 10** **9**, dos centímetros.  
Unir **Y** con **S1** pasando por **9**  
Unir **Z** con **L2** suavizar en **C**.
- P1** **1**, 2,5 cms. Igual de **9** a **10**
- S1** **S2**, 2,5 centímetros-

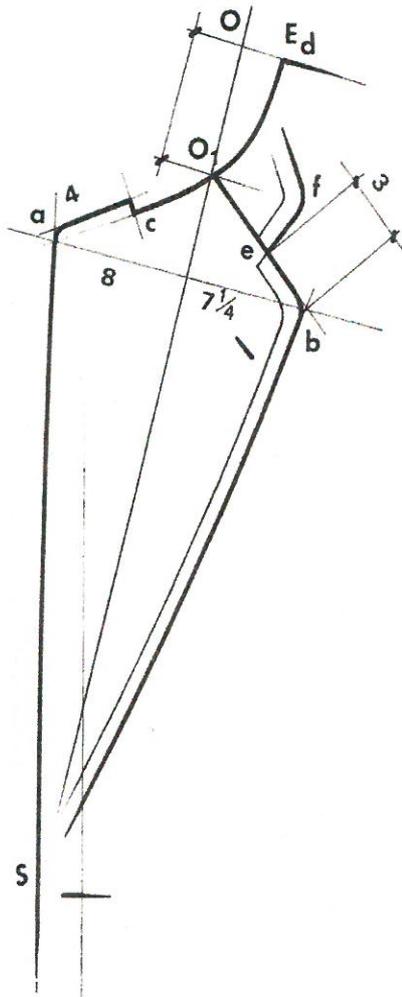
## HOJA BAJA

- De **Z** **6**, 1,5 centímetros.  
Unir **6** con **C**.
- 6** **F**, valor de una costura.
- P** **7**, mitad de **P P1**.
- 7** **8**, mitad de **7 P1**. Unir **F** con **7**.  
Trazar **F, 8, Y**.
- P1** **a**, **P1 1** menos valor costuras
- 9** **b**, igual que de **P1 a a**.
- S1** **S3**, igual que de **P1 a**.
- A** **3** **2**



## SOLAPAS

PARA AMERICANA UNA FILA, AL TALLE CON CRAN ABIERTO.



- De **O** a **O1**, cuarta de profundidad de sisa más un centímetro.  
**S** a **a**, distancia **O1 S** menos cinco centímetros, aumentar una costura de **a** a **c**.  
 Aplicar el ancho de solapa perpendicularmente a la línea de quiebre. Total 8 cm. Acabada a 7 1/4.  
**b** **e**, aplicar 3 3/4 de cm. Abrir el ángulo recto 1 cm

PARA AMERICANA DE UNA FILA CRAN CERRADO.

De **O** a **O1**, cuarta parte de profundidad de sisa más un centímetro.

- O1** **i**, dos centímetros.  
**S** a **a**, distancia **O1 S** menos cuatro centímetros.

Aplicar perpendicularmente a la línea de quiebre 8 cms., para anchura de solapa que quedará acabada a 7 1/4 cm.

Unir **a** con **i**, aumentar sobre **a** **c**, valor de costura.

- a** **c**, 4 1/2 centímetros.  
**b** **f**, tres centímetros.

Finalizar según el dibujo.

